

Paradise Lost – Solander's Legacy

I oktober 1768 nådde skeppet Endeavour och dess brittiska expedition under befäl av den kände kaptenen James Cook Nya Zeelands kust. I april året därpå landsteg besättningen i Australien. Med på resan fanns den från Piteå bördige botanikern Daniel Solander.

När Australien och Nya Zeeland under 2019 respektive 2020 skulle högtidlighålla 250-årsminnet av denna händelse kom fokus i många avseenden att ligga på den vetenskapliga delen av expeditionen.

Utställningen Paradise Lost initierades av ägarna till Solander Gallery i Wellington, Nya Zeeland och Sveriges ambassadör i Australien och Nya Zeeland 2014–2019, Pär Ahlberger:

En kall och blåsig vinterdag 2017 kom en man in i galleriet, sträckte fram sin hand och presenterade sig som Pär Ahlberger, Sveriges ambassadör i Australien och Nya Zeeland.

”Så berätta varför ni heter Solander Gallery.” Den två timmars konversationen [som följde] kom att bli upptakten till detta projekt, Paradise Lost, Daniel Solander's Legacy.

(Vincent Drane, Paulette Robinson, Paradise Lost, Daniel Solander's Legacy.
Översättning från engelska, Morgan Stenberg)

Samarbetet mellan ambassaden och galleriet inleddes med att inbjuda tio konstnärer: Sharnae Beardsley, Dagmar Dyck, Tabatha Forbes, John McLean, Alexis Neal, Jo Ogier, Jenna Packer, John Pusateri, Lynn Taylor och Michel Tuffery.

Dessa fick bekanta sig med Daniel Solander genom litteratur, brev och delar ur hans forskningsmaterial. Därefter tog de sig an uppgiften att tolka Solander och hans del i expeditionen till Oceanien. Under 2019 ställdes deras verk ut vid galleriet i Nya Zeeland. Efter att Pär Ahlberger besökt Öjebyn och Solanderföreningen samma år föddes tanken att ställa ut alstren i Piteå. Nu har utställningen rest vidare och finns att beskåda på Silvermuseet i Arjeplog.